

国際交流基金 ロンドン日本文化センター企画
国際交流基金 巡回映画上映会
(The Japan Foundation Touring Film Programme)

Once Upon a Time in Japan

Reinventing the Past through the Eyes of
Japanese Contemporary Filmmakers

2013年2月1日～3月27日
英国8会場で実施

国際交流基金（ジャパンファウンデーション）は、優れた映画作品を通して日本文化を紹介すべく、2004年より毎年テーマを決めて、英国各地の専門機関との共催で日本映画の巡回上映を行っています。

10回目に当たる今回は、“昔を描いた日本の現代監督”をテーマに、過去10年の間に制作・リリースされた秀作を集め、ロンドン、シェフィールド、バーミンガム、ベルファースト、エジンバラ、ニューカッスル、ブリストル、ノッティンガムの8都市で上映会を実施いたします。上映作品は、三池崇史監督が手がけた人気アニメの実写版『忍たま乱太郎』や、第85回キネマ旬報読者選出日本映画ベスト・テンで1位を受賞した『八日目の蟬』、松本清張作のサスペンス『ゼロの焦点』、安土城築城を巡る異色の時代劇『火天の城』など10本。遠い昔の戦国時代から懐かしい昭和時代、そして“少し前”の出来事まで、現代の名監督たちがさまざまな視点・手法で再現した日本の昔を映画を通してご紹介いたします。また、本巡回上映会初のアニメーション作品『マイマイ新子と千年の魔法』もお楽しみいただけます。

巡回会場もラインナップもスケールアップした国際交流基金巡回映画上映会（The Japan Foundation Touring Film Programme）にどうぞ御期待ください。

上映作品：

- 「八日目の蟬」（監督：成島出、2011年） UK プレミア
- 「紙屋悦子の青春」（監督：黒木和雄、2006年）
- 「火天の城」（監督：田中光敏、2009年） UK プレミア
- 「ゼロの焦点」（監督：犬童一心、2009年） ロンドンプレミア
- 「忍たま乱太郎」（監督：三池崇史、2011年） UK プレミア
- 「マイマイ新子と千年の魔法」（監督：片渕須直、2009年）
- 「フラガール」（監督：李相日、2006年）
- 「実録・連合赤軍あさま山荘への道程」（監督：若松孝二、2007年）
- 「バブルへGo!! タイムマシンはドラム式」（監督：馬場康夫、2007年） UK プレミア
- 「妖しき文豪怪談」より「葉桜と魔笛」（監督：塚本晋也、2010年）、「鼻」（監督：李相日、2010年）、「後の日」（監督：是枝裕和、2010年）

* 全て英語字幕付

* 上映作品・回数は会場によって異なります。

上映スケジュール：*上映日については www.jpffilm.org.uk を御参照ください。

2013年2月1日～2月7日	Institute of Contemporary Arts(ICA) (ロンドン)
2013年2月8日～2月17日	Showroom Workstation (シェフィールド)
2013年2月18日～3月27日	mac birmingham (バーミンガム) *
2013年2月22日～2月28日	Queen's Film Theatre (ベルファースト)
2013年3月1日～3月7日	Filmhouse (エジンバラ)
2013年3月3日～3月24日	Tyneside Cinema (ニューカッスル・アポン・タイン) *
2013年3月9日～3月16日	Watershed (ブリストル)*
2013年3月22日～3月27日	Broadway (ノッティンガム)

チケット料金、入手方法については、各会場にお問い合わせください。

犬童一心監督、来英決定！

『ジョゼと虎と魚たち』、そして『グーグーだって猫である』などバラエティに富んだ作品を手がける実力派、犬童一心監督が、『ゼロの焦点』の英国巡回上映を記念して ICA[ロンドン]と Showroom Workstation (シェフィールド) での作品上映時の挨拶と質疑応答に登場いたします。

上映日：

2013年2月3日 ICA
2013年2月5日 ICA
2013年2月8日 Showroom Workstation

*上映時間については各会場にお問い合わせください。

●また犬童監督による特別トークも実施いたします。

<犬童監督特別トーク>

2013年2月4日 18:30～

会場：国際交流基金ロンドン日本文化センター。

10-12 Russell Square, London, WC1B 5EH

参加費無料。事前の予約必要。申し込み先：event@jpffilm.org.uk

国際交流基金 巡回上映会 (The Japan Foundation Touring Film Programme)

「Once Upon a Time in Japan : Reinventing the Past through the Eyes of Japanese Contemporary Filmmakers」

主催：国際交流基金

共催：Institute of Contemporary Arts(ICA)、Showroom Workstation、mac birmingham、Queen's Film Theatre、Filmhouse、Tyneside Cinema、Watershed、Broadway

助成：グレートブリテン・ササカワ財団

協賛：日本航空

本件につきまして掲載をお願いいたします。

お問い合わせ：

国際交流基金ロンドン日本文化センター （担当：竹川 junko.takekawa@jpf.org.uk

Tel: 020-7436-6695 Fax: 020-7323-4888

情報については www.jpf-film.org.uk もご覧ください。

Notes to editors: [国際交流基金ならびに国際交流基金巡回上映会の説明]

● The Japan Foundation was established in 1972 by the Japanese Ministry of Foreign Affairs, and became an Independent Administrative Institution in 2003. The organisation promotes international cultural exchange between Japan and the rest of the world by organising projects as well as providing financial support through grant programmes in the fields of Arts and Culture, Japanese language and Japanese studies. The Japan Foundation currently has its Head Office in Tokyo, with offices and centres in over 20 countries outside of Japan. The Japan Foundation London is the Foundation's only office in the UK, and one of the first overseas offices to be established, opening in 1972.

www.jpf.go.jp (Head Office), www.jpf.org.uk (London)

● The Japan Foundation Touring Film Programme is one of only a few contemporary Japanese film programmes which tours to London and venues across the UK, presenting the best selection of Japanese cinema to regional audiences. Since 2004, the Japan Foundation has put together films under a carefully chosen theme to highlight trends in Japanese cinema, and showcased, in close partnership with distinguished film venues such as the ICA, some of the finest Japanese contemporary films in order to introduce their versatility and uniqueness. Most of films selected for the Japan Foundation Touring Programme have slipped under the radar of other film festivals or programmes despite their quality, or have previously only received one-off screenings in the UK. This year the Japan Foundation Touring Film Programme marks its 10th anniversary. It has gone from strength to strength, consistently delivering a stimulating and inspiring programme.

End of Note